

Museum Het Ursulinenconvent

Nieuwsbrief december 2016



Website

Op de website museum.ursulinenconvent.com vindt u informatie over het Internationaal Museum voor Familiegesciedenis (Familiemuseum). De website biedt u ook informatie over activiteiten en bijzondere evenementen.

Gevarieerde Kerstmarkt

Zaterdag 10 en zondag 11 december staan de deuren van Museum Het Ursulinenconvent wijd open voor bezoekers van de jaarlijkse Kerstmarkt.

De gehele begane grond van het museum is omgetoverd tot een gezellige overdekte markt. Op de markt zijn stands met streekproducten, wereldproducten, kunst en ambachtelijke artikelen te vinden. Er is een hapje en een drankje en sfeervolle muziek in de kapel. Heel speciaal is de opstelling van een Provençaals dorp met Santons in Kerstsfeer in het Karel de Grote Paviljoen.

Op zaterdag 10 december treden diverse koren op in de kapel. Om 12.00 uur vindt een optreden plaats van Vocalgroup LOGO. Dit is een gemengd koor met 18 enthousiaste leden. Ze zingen een modern repertoire met dikwijls 5-stemmige partijen onder leiding van Eric Feron.

Om 14.00 uur en om 15.30 uur verzorgt Vocal Group 2enjoy onder muzikale leiding van twee dirigenten, Richard Meijer en Lizzie Neijman een optreden. Zij brengen een gevarieerd programma met o.a. ballads, up tempo nummers en actuele top 40-hits. Ook zal het kerstrepertoire aan bod komen.

Zondag 11 december is Dorieke Schreurs (docente beeldende kunst en vormgeving) aanwezig om geïnteresseerden diverse schildertechnieken te laten uitproberen.



Santons komen tot leven

Vanaf 10 december

Vanaf 10 december maken we kennis met de Santons. In het Karel de Grote Paviljoen wordt over een lengte van 15 strekkende meter een Provençaals dorp gebouwd, waarbij de beroemde Santons taferelen uitbeelden uit de 19e eeuw. De presentatie staat in het teken van Kerstmis. De Santons blijven zeker twee jaar onze gast in het museum. De taferelen die worden uitgebeeld zullen steeds worden aangepast aan de actualiteit. In onze Nieuwsbrief houden wij u op de hoogte.



Provençaals dorp gebouwd door Elly en Sjef Senden.

Uit de Provence

Santons zijn kleine figuurtjes in klei, die inwoners van een Provençaals dorp en hun traditionele beroepen uitbeelden. De santon zoals we hem vandaag kennen, werd in de 18e eeuw gecreëerd in Marseille door Jean Louis Lagnel, die zijn inspiratie zowel in de kersttradities zocht, als in het dagelijkse leven van de inwoners van de Vieux-Port. Sindsdien zijn de santons uitgegroeid tot iconen van de Provence. Het departement van de Bouches-du-Rhône telt nu 62 ateliers waar santons worden gemaakt en de Vaucluse heeft er

26. De echte santonniers maken een santon in 7 fasen. Eerst realiseren ze een model in ruwe klei op een sokkel die onderdeel zal uitmaken van de santon. Nadien fabriceert men de gietvorm in plaaster. Daarna wordt verse klei gestopt in een helft van de gietvorm, die met talkpoeder werd bestrooid. Na het persen laat men de santon drogen en vervolgens wordt hij gebakken in een oven op 800 graden. De laatste handeling bestaat uit het beschilderen, dat altijd met de hand gebeurt. Sommige santons hebben kleurrijke kleren, andere zijn gewoon beschilderd.

Santons in het museum

Elly en Sjef Senden zijn de exposanten van de Santons. Gedurende meer dan twintig jaar verzamelt dit echtpaar al deze attributen. Inmiddels hebben zij meer dan 300 santons verzameld. Verspreid over de komende twee jaar zullen de mooiste santons te zien zijn. Gedurende die periode komen er steeds wisselende opstellingen. Te beginnen met een kerststal en diverse kersttaferelen. De stadjes die ten toon worden gesteld bevatten veel minutieus gemaakte huisjes, landschappen en met de hand gemaakte poppetjes. Eerder was deze groep al eens te zien in Museum Het land van Valkenburg.

Museum Het Ursulinenconvent werkt aan de toekomst

1 december 2016 - 21 maart 2017

Gedurende de wintermaanden is het museum op maandag, dinsdag en woensdag gesloten. De winkel blijft overigens wel geopend, iedere dag van 11.00 tot 17.00 uur.

De sluitingsdagen van het museum worden gebruikt om een grote (her)inrichting van het museum te realiseren.

Met het vertrek van Afrika Anders uit Museum het Ursulinenconvent komt de gehele tweede verdieping vrij. Dat geeft MUC de ruimte om *De Continenten* te gaan behandelen. Afrika blijft een belangrijk onderdeel van het museum. De oorspronkelijke mens komt uit Afrika. Daar is het menselijke leven, met al zijn levensstijlen ontstaan. De route door het museum kan veel natuurlijker worden. Na een bezoek aan het DNA plein, waar de bezoeker wordt geïnformeerd over wat DNA is en hoe het gebruikt wordt bij verschillende soorten van familieonderzoek, krijgt de bezoeker in de Eugène Duboisruimten informatie over onderzoek naar de allervroegste mens door de opgravingen die Eugène Dubois deed op Java. Vervolgens is daar in de gang de wereldkaart waarop de verspreiding van de Homo Sapiens over de continenten is weergegeven.

Afrika

Logisch is nu om het continent Afrika hierop te laten aansluiten. Hier wijden we twee zalen aan. In de gang is dan aandacht voor de trek van de mens als gevolg van de ontdekking van het gebruik van hulpmiddelen als vuursteen. Even verderop, in de hal vóór het Karel de Grote Paviljoen, komt een *Hal van Migratie*, hier laten we zien hoe de mensen zijn gaan reizen en trekken over de wereld, van heel vroeger tot aan de huidige tijd. er wordt tevens aandacht besteedt aan de geschiedenis en ontwikkeling van nationaliteiten-, familie-, naam- en erfrecht in de wereld. In de buitenring van het Karel de Grote Paviljoen gaan we de Cultuur van het leven op het continent Europa tonen, met Karel de Grote, de stamvader van Europa als middelpunt. Daarbij is ook veel aandacht voor de dynastieke geschiedenis van Europa.

De zalen van Iconografie en Heraldiek blijven (vrijwel) ongewijzigd. Dit deel van de herinrichting moet gereed zijn als het museum eind maart weer volledig zijn deuren opent.

Meer continenten

De continenten gaan verder op de tweede verdieping. Daar gaan we ruimten creëren voor de Mediterranee, het Nabije Oosten/Midden Oosten, Azië/India/Centraal Azië en Siberië, Oceanië en Noord- en Zuid Amerika. En dit alles in het kader van de familie-geschiedenis. Per continent zullen er steeds wisselende exposities plaatsvinden. Altijd is er wel iets nieuws te zien. Voor dit project trekken we meer tijd uit. Wij hopen gedurende het jaar 2017 steeds weer een nieuwe zaal in gebruik te nemen.



Cultuur van het leven
van Europa naar het Karel
de Grote Plein
en
een speciale
Hal van Migratie



Culinair Historisch Centrum voor Zuid-Limburg

Open vanaf juni 2017

In de kelder onder de kapel van het museum wordt hard gewerkt aan het realiseren van het Culinair Historisch Centrum voor Zuid-Limburg. Hier gaan we eigen producten produceren en het verhaal vertellen van familiegeschiedenis in relatie tot de culinaire historie van de regio.

Fred Stassen uit Maastricht gaat er geitenkaas maken.

Museum Het Ursulinenconvent gaat er, in coöperatie met Louis Loijens uit Eijsden en Edo Lemmens uit Elsloo, een eigen bier brouwen en andere streekproducten ontwikkelen.

In de kelder komt een ontvangstruimte met proeflokaal en de andere ruimten worden ingericht voor de productie en opslag. Ook in de tuin komt aandacht voor oude, regionale producten.



Recept voor flemmezij uit 1802 en de flemmezij bereid door Marleen Willebrands.

Ursulinenkamer gereed

27 januari 2017

Vrijdag 27 januari, de geboortedag van de H. Angela, oprichtster van de Orde der Ursulinen zal de officiële opening plaatsvinden van de Ursulinenkamer. De completering van de inrichting met de ontvangen voorwerpen, teksten en interactieve media kan deze kamer als eerbetoon aan de bouwers van het monumentale gebouw worden gepresenteerd. Die dag zullen de nog levende zusters Ursulinen in Limburg de kamer bezoeken. Meer informatie over het programma van die dag volgt.

Een opvallend nieuw element in de kamer wordt gevormd door de door de vrijwilligers Harry en Marleen Fekkers prachtig gemaakte stamboom van Ursulinenkloosters in Nederland.

Maria Janssen-Rutten heeft voor de voltooiing van de kamer ook hulp gekregen van haar nicht Carol Rutten en haar vriend Bas de Wal, beiden studenten aan de Reinwardt Academie in Amsterdam (erfgoed/museumopleiding).



Ursulinen uit Eijsden.
Ursulinenkamer,
Museum Het Ursulinenconvent.

Kaomptloore Filmavonden

1 december 2016 - 21 maart 2017

Ze zijn al niet meer weg te denken: de filmavonden die de Stichting Kaomptloore vier maal per jaar organiseert in de kapel van Museum Het Ursulinenconvent. Kaomptloore is goed Eijsdens voor Komt dat Zien! Jarenlang organiseerde Kaomptloore straattheaterfestivals (in het kader van het Limburgse Straattheater Festival) in Eijsden. Tegenwoordig bestaan de activiteiten vooral uit de filmavonden. Voor een zacht prijsje (een kaartje kost € 6,50) is een gezellige avond in de Kapel van het Ursulinenconvent gegarandeerd.



Films van uiteenlopende aard zijn vertoond, en regelmatig zat de kapel helemaal vol. De film *Hemel op Aarde* was een daverend succes, ook al omdat Bram van Schie, de hoofdrolspeler, uit Eijsden komt en met zijn familie de voorstelling bijwoonde. Enkele andere goed bezochte films waren: *Marina* (over het leven van Rocco Granata), *Ventoux* (verfilming van het boek van Bert Wagendorp), *The little Prince*, *The grand Budapest Hotel*, *Bon Dieu!*, *Youth!* en afgelopen maand *The lady in the Van* met Dame Maggy Smith.

Het Team van Kaomptloore bestaat uit vier vrijwilligers: Antoinette Stille, Joyce Moesman, Sacha Ruland en Jan van Ekris. In de loop van de jaren (Kaomptloore werd opgericht in 1978!) hebben heel veel Eijsdenaren hun medewerking verleend aan de activiteiten van Kaomptloore.

Voor 2017 staan uiteraard weer een aantal filmavonden op het programma. Met een speciale voorstelling in september als we in het Museum de MAAND VAN DE ROMANTIEK organiseren, maar ook een enkele kleine activiteit met en voor een speciale doelgroep. Meer wil Kaomptloore daar nu nog niet over kwijt!

Filmposters van enkele door Kaomptloore in het Ursulinenconvent vertoonde films.

Expositie
Stroop, Bier en Vlees
– Sjroep, Ber en Vlèès –
Het echtpaar Henquet-Schiffelaers en hun nazaten

9 oktober 2016 - 1 april 2017

De naam Henquet is onlosmakelijk verbonden met Eijsden. Decennialang was het één van de meest prominente familienamen in Eijsden. Het geslacht Henquet heeft in Eijsden in de twintigste eeuw enkele smaakmakende ondernemers voortgebracht. We noemen Café Henquet, Henquet-sjroep, Henquet-beer en Henquet-vlèès.

Onlangs kwamen meer dan 120 nazaten uit de familie bijeen in Museum Het Ursulinenconvent. Tevoren waren alle nieuwe afstammelingen in kaart gebracht en zijn er foto's en familiestukken verzameld. Hierover is een tentoonstelling samengesteld die nog tot 1 april 2017 te zien is in het museum. Daarnaast is er nu een boek samengesteld waarin een genealogisch overzicht en heel veel oude foto's van de familie en aanverwanten in hun omgeving te

Omslag van het boek *Stroop, Bier en Vlees*, uitgegeven door Museum het Ursulinenconvent.



zien zijn. Dit boek is niet alleen voor leden van de familie te koop. Vanaf 24 december 2016 is het boek ook te krijgen in de Museumwinkel voor de prijs van € 45.

Dubois Winterlezing door John de Vos

18 december 2016

De winterlezing van de Stichting Eugène Dubois over de Collectie Dubois wordt op zondag 18 december 2016 van 11.00 – 13.00 uur in de kapel Sterre der Zee van het Ursulinenconvent gehouden door John de Vos, oud-conservator van de Dubois Collectie Naturalis in Leiden en oud-conservator Paleontologisch-Mineralogisch Cabinet van Teylers Museum in Haarlem. Bij deze lezing zal het accent liggen op het onderzoek sinds 1979 aan de collectie fossielen en het Dubois archief.

Eugène Dubois is de grondlegger van de paleoantropologie als wetenschap. Op Java bij Trinil

vindt hij een kies, die aapachtig is, een schedelkapje dat wat betreft herseninhoud staat tussen de mensapen en de mens en een dijbeen dat veel op dat van de recente mens lijkt. Hij voegt de fossielen samen en verklaart dat dit de overgangsvorm is tussen de aap en de mens, de *Pithecanthropus erectus*, de rechtopgaande aapmens van Java. Naast die drie fossielen, verzamelde Dubois nog zo'n 40.000 fossielen van gewervelde dieren en schelpen. Dubois had geen tijd om aan de collectie te werken. Het was pater J.J.A. Bernsen die de fossielen een nummer gaf en ze netjes registreerde en catalogiseerde. D.A. Hooijer heeft zijn werkzame leven, vanaf 1946 tot 1979, besteed aan het determineren en beschrijven van de fossielen. Vele nationale en internationale wetenschappers bestuderen sinds 1979 de collectie, met soms opvallende resultaten.

Verder liet Dubois een heel archief na, bestaande uit brieven, agenda's, manuscripten, notities, etc., wat weer voer was voor studenten, promovendi en auteurs in de geschiedenis van de natuurwetenschappen. Het vormde de basis voor het proefschrift van Bert Theunissen en het boek van Pat Shipman. Het archief speelt ook weer een rol bij het ontrafelen van zijn paleontologisch werk. John de Vos, de spreker van de Winterlezing, zal het accent leggen op het onderzoek sinds 1979 aan de collectie fossielen en het archief



John de Vos.

Lezingencyclus Wereldreligies: van atheïsme tot christendom

februari-juni 2017

In februari 2017 start een lezingencyclus over Wereldreligies: van atheïsme tot christendom.



De Kaaba.

De lezingen vinden plaats in de Salles des Armoiries van het museum en vinden beurtelings op een woensdag of een donderdagavond plaats. De lezingencyclus wordt georganiseerd door de samenwerkende parochies Mariadorp, Mesch, Breust/Eijsden, Oost-Maarland en de Protestantse Gemeente Eijsden. In de evenementenkalender van Museum Het Ursulinenconvent vindt u de data en de onderwerpen van de lezingen. U vindt de evenementenkalender in deze Nieuwsbrief en op de website www.museum.ursulinenconvent.com.



Vrienden van Museum Het Ursulinenconvent

Ook u kunt vriend worden van Museum Het Ursulinenconvent. Voor slechts € 15 per jaar (één persoon) of € 25 voor een echtpaar krijgt u gedurende een jaar onbeperkte toegang tot het museum, ontvangt u (persoonlijk) 10% korting op de museumhoreca, ontvangt u de Nieuwsbrief, wordt u als één van de eersten op de hoogte gesteld van korte nieuwsberichten van het museum en ontvangt u uitnodigingen voor openingen en symposia. Een aanmeldingsformulier vindt u op de website:

www.museum.ursulinenconvent.com

en bij de balie van de museumwinkel, Breusterstraat 27 in Eijsden.

Vrijwilligers zijn altijd nodig

Museum Het Ursulinenconvent is altijd op zoek naar vrijwilligers. Mensen die in de museumwinkel willen werken, mensen met verstand van (electro)techniek, ict'ers. Maar ook mensen die het fijn vinden om te klussen op diverse fronten worden bij ons met open armen ontvangen. Wij kunnen geen vergoedingen aanbieden, maar wel een fijne omgeving met veel enthousiaste mensen, veel waardering voor uw inzet en het gevoel dat we er samen in slagen een mooi museum op te zetten en draaiende te houden. Meer informatie vindt u op de website www.museum.ursulinenconvent.com onder het kopje Vrijwilligers. Bent u geïnteresseerd? Stuur een mailtje naar info@ursulinenconvent.com of bel 043 7370202.

Noteer alvast:

Museumnacht

Na het succes van onze eerste Museumnacht op 30 juli hebben we al een datum gereserveerd voor onze tweede Museumnacht: Op zaterdag 5 augustus gaan wij weer bezoekers rondleiden door het museum. Het thema is nog niet helemaal uitgekristalliseerd maar het zal veel raakvlakken hebben met de daarop volgende maand september, die wij gaan vieren als de Maand van de Romantiek. Meer informatie volgt via de website van het museum.



Maand van de *Romantiek*

Bad News, door James Tissot.

September wordt de maand van de Romantiek. Een maand vol lezingen, exposities, een symposium, een filmavond, filosofie en poëzie, muziek en nog veel meer. En dat allemaal in het teken van de Romantiek.

Museum Het Ursulinenconvent - Internationaal Museum voor Familiegesciedenis wil de negentiende eeuw (de eeuw van de Romantiek) en de hedendaagse erfenis van die eeuw meer onder de aandacht van het publiek gaan brengen en organiseert voor het eerst in 2017 een Maand van de Romantiek. En het plan is om dit elk jaar te herhalen.

Ook hierover leest u in het komende jaar meer in onze komende Nieuwsbrieven en op de website van het museum. Ter voorbereiding van deze bijzondere maand geven wij deze link naar een (engelstalig) filmpje over de Romantiek die het bekijken waard is:

<http://www.thebookoflife.org/on-romanticism/>

Agenda 2016-2017

10 tot 11 december 2016	Kerstmarkt
18 december 2016	Winterlezing St. Eugène Dubois Meer info: zie verder deze Nieuwsbrief
18 december 2016	Film matinee, 15.30 uur st. Kaomptloore: GVR (Steven Spielberg)
21 december 2016	Christmas Concert Leerlingen Michelle Powell (18.30-20.00 uur)
15 januari 2017	Une histoire de deux cités: de Maastricht à Paris Concert Stichting Chrisjteijn Meer info: voorjaarsfolder Chrisjteijn
27 januari 2017	Officiële opening Ursulinenkamer
12 februari 2017	Piano Concert Opus 1. door Michelle Powell & Aude St-Pierre
15 februari 2017	Lezing Martin Verkerk over Atheïsme
5 maart 2017	Lezing St. Eugène Dubois
16 maart 2017	Lezing Peter Flaton over Nieuwe Spiritualiteit
19 maart 2017	Masters of the guitar: Marco and Francisco Concert Stichting Chrisjteijn Meer info: voorjaarsfolder Chrisjteijn
Maart 2017	Congres en Expositie 'Onder de huid'
16 april 2017	Paaseieren zoeken bij De Ursulinen (gesponsord door gebroeders Loijens, 't Breusjterhökke)
19 april 2017	Lezing Martin Kamphuis over Boeddhisme
22 april 2017	Neven en nichtendag familie Theunissen
23 april 2017	Miranda Trio: Gitana Concert Stichting Chrisjteijn Meer info: voorjaarsfolder Chrisjteijn
29/30 april 2017	Kunstkring Eijsden
18 mei 2017	Lezing Hans Vernooij over Islam
07 juni 2017	Lezing Everard de Jong over Christendom
05/12 juni 2017	Argentijnse Kunstenaars op bezoek
10/11 juni 2017	Persian Art Market
15 juni– 30 september 2017	Expositie Ada Breedveld
18 juni 2017	Lezing St. Eugène Dubois
5 augustus 2017	Museumnacht
September 2017	Maand van de Romantiek
1 september 2017	Lezing Filosofie van de Romantiek
3 september 2017	Concert in het kader van de maand van de romantiek
9 / 10 september 2017	Symposium door Foundation Tinco Lycklama
17 september 2017	Lezing Stichting Eugène Dubois
17 september 2017	Concert in het kader van de maand van de romantiek
17 september 2017	Filmavond in het kader van de maand van de romantiek
24 september 2017	Concert in het kader van de maand van de romantiek
29 september 2017	Bal Masqué
1 - 15 oktober 2017	Expositie Stichting Chrisjteijn
22 oktober 2017	Concert Stichting Chrisjteijn
28 oktober 2017	Expositie Sara Khosrovani en Annelie Pieters
19 november 2017	Concert St. Chrisjteijn
9 en 10 december 2017	Kerstmarkt
17 december 2017	Lezing Stichting Eugène Dubois



3 gangen € 31,50

4 gangen € 36,50

Feestelijk kindermenu: € 12,50

Ontvangst met een glas prosecco

- *Krokante tonijn met wasabicrème, quinoa & soja vinaigrette of Quinoa met paddestoelen, cavolo nero, sinaasappel & kastanjes*
- *Romige knolsoep met truffel*
- *Op de huid gebakken roodbaarsfilet met een lauwwarme tomatenantiboise, peterselie & kappertjes of Gebraden eendenborst met pompoenpuree, gestoofde raapjes, meloes-uitjes & eigen jus*
- *Huisgemaakte Ursulinenquiche gevuld met verse groenten*
- *Zacht chocoladetaartje met caramelijs & gemarineerde ananas of Kaasplankje met Limburgse stroop*

BREUSTERSTRAAT 27 EIJSDEN

RESERVEER: 06 30296223 OF 043 7370202