



## MUSEUM HET URSULINENCONVENT

Eijsden

### *Nieuwsflits januari / februari 2017*

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum. Onze Nieuwsbrief verschijnt later deze maand. Daarin leest u meer achtergrondinformatie.

**Ursulinenkamer compleet**  
**Open dag atelier Hanneke Kerkhofs-Krook**  
**Pianoconcert Thomas Alexander 'Van Mozart tot Motown'**  
**Concert Opus 16**  
**Eerste lezing over Wereldreligies**

#### **27 januari**

##### **Ursulinenkamer compleet**

Vanaf 27 januari is de Ursulinenkamer geheel compleet. In kleine kring wordt de oplevering gevierd. Na die datum is de afdeling van het museum die aandacht schenkt aan het voormalige gebruik en de voormalige gebruikers van het Ursulinenconvent voor het publiek toegankelijk.

#### **28 januari**

##### **Open dag atelier Hanneke Kerkhofs-Krook**

Kunstenaar Hanneke Kerkhofs-Krook is sinds kort een nieuwe huurder in het Ursulinenconvent. Zij studeerde aan de kunstacademies van Eindhoven en Breda en volgde een studie interieurdesign. Beide opleidingen combineert zij in haar huidige werk. Hanneke vertelt graag meer over haar en haar werk tijdens de open dag van haar atelier op zaterdag 28 januari van 12.00 – 17.00 uur.



#### **29 januari**

##### **Pianoconcert Thomas Alexander 'Van Mozart tot Motown'**

Met betoverende klassieke stukken en virtuoze improvisaties weet pianist Thomas Alexander als geen ander zijn publiek te boeien. Thomas Alexander (1980) studeerde aan het Conservatorium in Amsterdam. Hij won verscheidene prijzen op concoursen, waaronder het Prinses Christina Concours. In 1997 maakte hij zijn televisiedebuut in De schreeuw van De Leeuw. Hij was ook te gast bij het radioprogramma De Spiegelzaal van Hans van den Boom, rechtstreeks vanuit het Concertgebouw in Amsterdam. Naast de klassieke componisten speelt hij jazz, blues en muziek uit het interbellum. Bekend werd hij door zijn improvisaties op thema's van oude meesters als Chopin, Liszt en Bach. Thomas Alexander heeft na zijn studies in

Nederland en in de VS concerten gegeven in onder meer de Amsterdam Arena, bij het KiKa Gala en in de Salla dei Cinquecento van het Palazzo Vecchio te Florence. Tegenwoordig woont hij in Maastricht en is hij regelmatig in binnen- en buitenland te beluisteren.

Onlangs bracht Thomas Alexander een bezoek aan Museum Het Ursulinenconvent. Hij was vooral erg gecharmeerd van de akoestiek in de kapel van het complex. Nu geeft hij er een concert 'Van Mozart tot Motown'. Aanvang van het concert is 15.00 uur. Entreprijs is € 10,- (inclusief 1 consumptie). **Voor Vrienden van Museum Het Ursulinenconvent bedraagt de entreprijs € 8,- (inclusief de consumptie).** Kaarten zijn te krijgen aan de balie van het museum en ook vooraf te bestellen via [info@ursulinenconvent.com](mailto:info@ursulinenconvent.com).

## 12 februari

### Concert Opus 16

Michelle Powell, een Canadese concertpianiste organiseert met de Opus 16 concerten, vernoemd naar Rachmaninov's Opus 16 getiteld Musical Moments, een serie klassieke concerten in Heythuysen en nu ook in Eijsden. Met deze concerten wil zij jonge, excellente muzikanten presenteren in kleine, intieme setting. De artiesten die met Michelle Powell samenwerken komen uit alle windstreken, van Oekraïne, Letland, Kroatië tot België, Canada en de VS. Met deze serie concerten hoopt Michelle Powell, tegenwoordig woonachtig in Nederland, luisteraars de kans te bieden te komen genieten van mooie muziek in een mooie omgeving. Uiteraard met een drankje na afloop. Tijdens dit eerste concert spelen Vinesh Dijkstra (klarinet), Nick Starms (saxofoon) en Michelle Powell (piano) werken van Brahms en Schumann. Het concert op 12 februari vindt plaats om 16.00 uur in de kapel van het Ursulinenconvent. Entreprijs is € 12,50 inclusief een drankje na afloop in het Museumcafé De Ursulinen.



## 15 februari

### Eerste lezing over Wereldreligies

Een werkgroep van de samenwerkende parochies uit Eijsden heeft het initiatief genomen een lezingencyclus te organiseren over Wereldreligies.



lezingencyclus  
**wereldreligies**  
van atheïsme tot  
christendom

Museum  
Het Ursulinenconvent  
Breusterstraat 27 Eijsden



- woensdag 15 februari 2017 atheïsme: Maarten Verkerk
- donderdag 16 maart 2017 nieuwe spiritualiteit: Peter Flaton
- woensdag 19 april 2017 boeddhisme: Martin Kamphuis
- donderdag 18 mei 2017 islam: Hans Vernooij
- woensdag 7 juni 2017 christendom: Everard de Jong

Entree: gratis (vrijwillige bijdrage)  
Aanvang: 20.00 uur

Reserveren: \* ☎ 043-4092133  
✉ [wereldreligies2017@gmail.com](mailto:wereldreligies2017@gmail.com)




\* Reserveren is raadzaam, maar niet verplicht.

De tijd dat West-Europa vanzelfsprekend christelijk was, is voorbij. Als gevolg van veranderende omstandigheden en migratie kenmerkt de hedendaagse samenleving zich door een veelheid aan geloofsvarianten. Dit heeft tot voordeel dat mensen nu bewuster een persoonlijke levensbeschouwelijke keuze kunnen maken. Traditionele, kerkelijke godsdiensten zijn uit; andere stromingen, met name seculiere en oosterse, zijn in de mode. Maar wilt u uw opvattingen laten bepalen door modes? Of toch liever door kennis van zaken en inzicht in overeenkomsten en verschillen tussen de diverse levensbeschouwingen?

Tijdens deze lezingen wordt u achtereenvolgens geïnformeerd over atheïsme, nieuwe spiritualiteit, boeddhisme, islam en christendom. Deskundige sprekers, allen bekend met zowel de door hen te behandelen stroming als het christendom, zullen u niet alleen op hoofdlijnen inleiden over de genoemde onderwerpen, maar ook hun eigen kijk daarop uiteenzetten. Tevens is er ruimte voor vragen en discussie.

In deze eerste lezing spreekt Maarten Verkerk over Atheïsme.

De lezing vindt plaats in de Wapenzaal en begint om 20.00 uur. Reserveren van een zitplaats kan raadzaam zijn. Tel. 043 4092133. Entree is gratis. Een vrijwillige bijdrage in de onkosten (voornamelijk reiskosten van de sprekers) is van harte welkom.