



MUSEUM HET URSULINENCONVENT

Eijsden

Nieuwsflits oktober/november 2016

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum. Onze Nieuwsbrief verschijnt later deze maand. Daarin leest u meer achtergrondinformatie.

Verandering openingstijden museum van november 2016 tot maart 2017

Romantiek en Revolutie. Concert Stichting Chrisjteijn

Energy cross Border. Expositie Stichting Chrisjteijn

The lady in the van. Film Stichting Koamptloore.

Van Beethoven tot Bird. Concert Stichting Chrisjteijn

Juwelen- en Accessoiresmarkt

Santons, een Provençaalse kerststal

1 november 2016 – 1 maart 2017

Verandering openingstijden museum

In verband met de herinrichting van de tweede verdieping van het museum (de ombouw van Afrika naar De Continenten) zal het museum vanaf 1 november 2016 tot 1 maart 2017 doordeweeks van maandag t/m woensdag gesloten zijn en van donderdag t/m zondag met de gewoonlijke openingstijden geopend zijn. De museumwinkel blijft wel de gehele week geopend. Ook is het mogelijk in deze periode op maandag t/m woensdag op afspraak met een groep het museum te bezoeken. Ook het museumcafé houdt de gewoonlijke openingsdagen en -tijden aan.



23 oktober

Romantiek en Revolutie

door sopraan Claudia Couwenbergh en pianist Alice Hendriks

Het concert begint om 16.00 uur.

Op het programma staan werken van drie componisten: de cyclus Liederkreis op. 39 van Robert Schumann, drie liederen uit Liebeslieder van de Tsjechische componist Victor Ullmann en vier liederen van Oostenrijker Hanns Eisler op satirische teksten van Bertolt Brecht. Bij deze gelegenheid wordt de nieuwe vleugel van Chrisjteijn en Het Ursulinenconvent ingewijd. Deze vleugel is een geschenk van de heer André Cleophas. Helaas is de heer Cleophas verhinderd om deze heuglijke gebeurtenis met ons te vieren, maar wij zullen hem op passende wijze bedanken voor deze gulle gift.

Toegang € 10, inclusief koffie, thee, frisdrank of bier.

29 oktober – 13 november

Energy Cross Border

In de kapel van het museum exposeren via de Stichting Chrisjteijn de Belgische kunstenaar Jan Duytschaever met sculpturen en de Valkenburgse schilder Claudia Volders toont er schilderijen. Zij hebben elkaar in Damme ontmoet tijdens een tentoonstelling van Jan en de artistieke vonk sprong onmiddellijk over. Beide kunstenaars gebruiken 'energie' in welke vorm dan ook als Leitmotiv in hun werk. Ook bij deze expositie is er sprake van een primeur: de nieuwe lichtinstallatie en het nieuwe ophangstelsel in de kapel worden in gebruik

genomen. Deze prachtige installatie is een uiting van de intensieve samenwerking tussen de Stichting Chrisjteijn en Museum Het Ursulinenconvent. De expositie is vrij te bezoeken op zaterdag en zondag in de genoemde periode van 14.00 tot 17.00 uur (zonder museumbezoek). Een gulle gift in het aanwezige offerblok voor het storten van hun vrijwillige bijdrage ter bestrijding van de onkosten van de tentoonstelling is zeker meer dan welkom. Via een speciale ingang bij de kapel kunt u de tentoonstelling bezoeken. Rolstoelgebruikers kunnen op die dagen via de museumingang de expositie bezoeken. Als u op een ander tijdstip en op andere dagen de tentoonstelling wilt bezoeken, dan kan dat uiteraard ook. U kunt dan aan de balie van het museum een toegangsbewijs voor het museum kopen á € 7, waarna u toegang heeft tot zowel het museum als de tentoonstelling.

19 november

The lady in the van

The Lady in the Van is een 'mostly' waargebeurd verhaal over een sociaal geïsoleerd oud vrouwtje dat leeft in een verwaarloosd busje. Zij stond vijftien jaar geparkeerd op de oprit van schrijver en toneelspeler Alan Bennett, die zijn ervaringen eerder al vertaald heeft naar een boek en een theaterstuk. Maggie Smith heeft de rol tevens tweemaal eerder op zich genomen, eenmaal op het toneel en meest recentelijk in een radiostuk. Nu wordt haar vertaling van het personage op het filmdoek vereeuwigd en heeft Maggie Smith in dit late carrièrestadium een filmrol toegevoegd die haar op het lijf geschreven staat. Kaartjes zijn te koop in de museumwinkel en kosten € 6,50

20 november

Van Beethoven tot Bird

door Ensemble Helicon

Aanvang 16.00 uur. Dit ensemble (10 blazers) staat onder leiding van Björn Bus en concerteert in de kapel van het museum. Beethoven schreef zijn Octett voor blazers aan het einde van de 18e eeuw en de Amerikaan Bird zijn Serenade aan het einde van de 19e. Ensemble Helicon laat ons horen welke verschillen in muzikale benadering er in die periode van 100 jaar 'Harmoniemusik' hebben plaatsgevonden, met een tussenstop in een

Sinfonia van Gaetano Donizetti. Het concert wordt ingeleid door dirigent Bus en duurt ca. 70 minuten. Toegang € 10, inclusief de bekende consumptie.

20 november

Juwelen- en Accessoiresmarkt

Voor de tweede maal vindt de Juwelen en accessoiresmarkt plaats op de begane grond van het museum. Van 11.00 – 17.00 uur bent u van harte welkom om te kijken en de mooie vaak handgemaakte juwelen en andere accessoires te kopen.

Vanaf begin december

Santons, een Provençaalse kerststal

Kleurrijke met de hand gemaakte kersttaferelen, waarbij Maria, Jozef en het kerstkindje gezelschap krijgen van Provençaalse volkstypen uit de 18e en 19e eeuw. Het getoonde kerstdorp is opgebouwd door Elly en Sjef Senden. Zij verzamelen de Santons al meer dan twintig jaar. Elk jaar proberen ze tijdens hun vakantie in de Provence hun collectie aan te vullen. Inmiddels hebben ze ruim 300 santons, waarvan de mooiste in het museum te zien zijn. De santons zullen in de komende jaren in het museum met diverse thema's worden ingezet.

