



## MUSEUM HET URSULINENCONVENT

Het programma van september in een *Nieuwsflits*

10 september:

### **Boekpresentatie 'Oorlogservaringen van Zuster Angelic Brophy'**



Om 16.00 uur presenteert Maria Janssen-Rutten in de kapel van Museum Het Ursulinenconvent het boek 'Oorlogservaringen van Zuster Angelic Brophy'. Deze presentatie is voor iedereen vrij toegankelijk.

Zuster Angelic Brophy was een Ierse non die vanaf het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw leefde in het Ursulinenklooster in Eijsden. Zij heeft van nabij meegemaakt wat het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog betekende voor de gemeenschap (ook in en rondom Eijsden) en daar een grote hoeveelheid notities over achtergelaten. Zij heeft haar vele notities herschreven tot de 'War Experiences 1940-1944'. Een kopie hiervan kwam bij de opening van het Museum in 2014 in handen van Maria Janssen-Rutten. Zij heeft het document van zuster Angelic Brophy vertaald en voorzien van noten, kaarten en foto's. Samen met grafisch vormgever Paul Hertoghs is het daarna bewerkt tot een boek. Tijdens de boekpresentatie belicht Maria Janssen-Rutten de totstandkoming van het boek en vertelt zij over enkele thema's eruit.

Geïnteresseerden die bij voorinschrijving het boek hebben besteld, kunnen het na afloop van de presentatie (tegen 17.30 uur) afhalen in de kapel van Museum Het Ursulinenconvent.

De muzikale omlijsting van de presentatie is in handen van Edith Rutten, ondersteund door Fons Bessems.

Na de presentatie is het boek o.a. te koop in de Museumwinkel. Het kost € 20. Via de website van het museum kunt u het boek ook bestellen:

<http://www.museum.ursulinenconvent.com/index.php/bestel-de-oorlogservaringen-van-zuster-angelic-brophy> .

Voor degenen die niet in staat zijn het boek op te halen: de verzendkosten zijn € 5.

18 september:

## **Duboislezing door Prof. Dr. George Maat**



Op 18 september vindt de Herfstlezing van de Stichting Eugene Dubois plaats in de kapel van het Ursulinenconvent. Om 11 uur geeft Prof. Dr. George Maat, hoogleraar forensische antropologie en paleopathologie aan de Universiteit Leiden, een lezing met als titel:

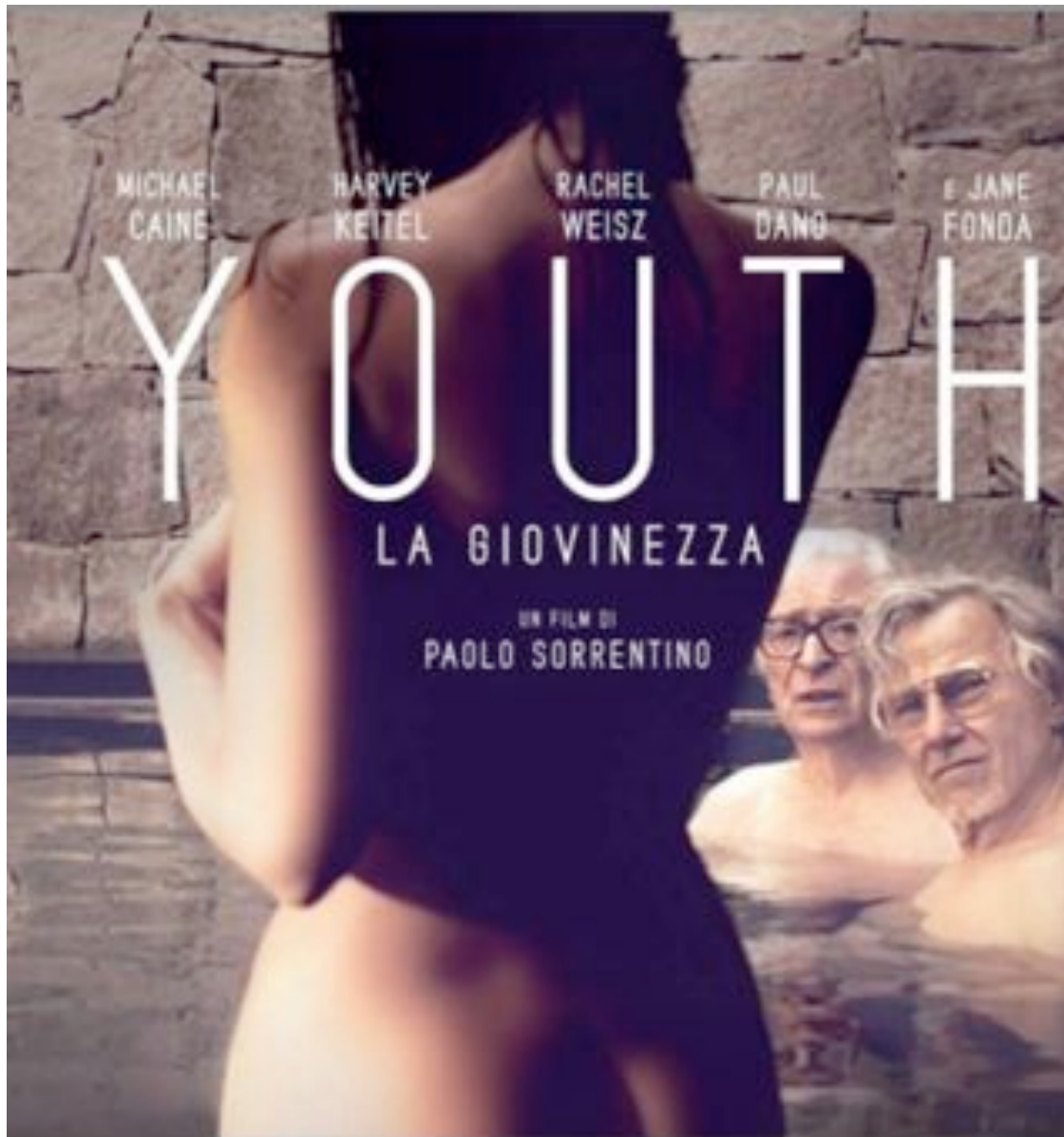
### **De recht opgaande gang van de mens, Waar zitten onze anatomische aanpassingen?**

De entree voor deze lezing bedraagt € 5, inclusief een consumptie.

De rechtop gaande gang van de mens heeft zich tijdens de evolutie ontwikkeld uit de gang van een viervoeter. Tijdens die ontwikkeling heeft de anatomische bouw van het lichaam zich gedurende zo'n vijf à zes miljoen jaar geleidelijk aangepast aan deze nieuwe lichaamshouding en aan een nieuwe wijze van voortbewegen, namelijk aan het gaan op twee benen. Hoewel in dit opzicht veel nieuws bij de bouw van de huidige mens aanwijsbaar is, zijn er toch ook nog veel bouwprincipes herkenbaar die duidelijk laten zien dat de 'ombouw' van viervoeter naar tweevoeter nooit is voltooid. Anatomische voorbeelden die duidelijke aanpassingen zijn op de huidige rechtop gaande gang, zijn niet alleen te vinden waar je ze sowieso verwacht: het voetskelet, de bouw van het dijbeen, het kniegewricht en het heupgewricht, maar ze zijn ook te vinden in de bouw van het hoofd, in de positionering van het hoofd op de wervelkolom, de bouw van de arm en van de hand. De onderste ledematen hebben door de rechtop gaande gang een meer gespecialiseerde functie gekregen, terwijl de bovenste ledematen ineens meer veelzijdige taken konden gaan verrichten. Immers, armen en handen zijn niet meer direct betrokken bij het voortbewegen, maar bij het onderzoeken en manipuleren. Het hoofd, nu veel hoger geplaatst boven het loopvlak, raakt meer betrokken bij het aansturen van de vrijgekomen handen. Algemene evolutionaire tendensen en specifieke ontwikkelingen samenhangende met de gang op twee voeten van de mens zullen in woord, in beeld en aan het skelet worden toegelicht.

24 september

## YOUTH – film met Koamptloore



Fred en Mick zijn twee oude vrienden die in een luxe resort in de Alpen vertoeven voor een lange vakantie. Ze kijken terug op hun veelbewogen leven als respectievelijk componist/dirigent en regisseur, en geven ondertussen hun ongezouten mening over de levens van hun kinderen, de jonge studenten in Mick's schrijversgroepje en de andere hotelgasten. In tegenstelling tot Mick, die nog steeds werkt aan zijn laatste filmscript, is Fred ondertussen gepensioneerd en heeft geen enkel verlangen nog terug te gaan naar zijn muziek. Maar iemand met een hoog aanzien heeft er alles voor over om de grootmeester nog eenmaal zijn composities te zien dirigeren.

Film van Paolo Sorrentino (ook van La Belleza). Met rollen voor Michal Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Jane Fonda en anderen.

Een kaartje kost € 6,50. Reserveren is mogelijk via Museum Het Ursulinenconvent, tel. 043 7370202.

1 of 2 oktober

## **Autorally vanuit Visé**



Vanuit Visé vertrekt een stoet oldtimers en andere bijzondere automobielen voor een toer door de Euregio. Tussen 11.00 en 13.30 uur rijden de voertuigen in defilé langs het Museum Het Ursulinenconvent. Daar is een post voor bevoorrading van de deelnemers. De auto's staan dan geparkeerd rondom het museum. Een mooie gelegenheid om de fraaie voertuigen te bewonderen.

U kunt een zitplaats reserveren op het terras van het Museumcafé om de stoet te bewonderen. Informatie via tel. 043 7370202.